КОНКУРС

за учешће на колективној изложби

Шта остаје / What Remains

према ауторском концепту Марине Моне

УСТАНОВА КУЛТУРЕ ПАРОБРОД 21. ЈУЛ – 4. АВГУСТ 2026.

ПОЗИВ

Позивамо уметнике из области ликовних и примењених уметности, као и студенте уметничких факултета, да учествују на конкурсу за излагање на колективној изложби **„ Шта остаје / What Remains "**, која ће бити реализована у периоду од 21. јула - 4. августа 2026. године.

О ИЗЛОЖБИ

Изложба **„Шта остаје / What Remains"** замишљена је као вишеслојно истраживање урбаног памћења и непрестаних промена које обликују идентитет града. Београд се посматра као простор у сталном настајању и нестајању, где се прошлост, садашњост и будућност непрестано преплићу.

Полазиште изложбе чине материјални, визуелни и емотивни трагови старог града: калдрме, фасаде, врата, украсни детаљи, сенке прозора и капија, као и значајне личности Београда, чији рад и присуство обликују дух града, приказани директно или симболички.

Уметници су позвани да истраже тему кроз различите приступе:

- као **фрагмент прошлости** (траг, сећање, остатак),
- као **процес промене** (нестајање, преображај, трансформација),
- као **нову структуру града** (савремени слој, реинтерпретација),
- као **лични доживљај града** или омаж његовим личностима.

Изложба подстиче слободу израза и разноврсност медија. Радови могу бити реализовани у различитим дисциплинама: **сликарство, графика, цртеж, скулптура, керамика, фотографија, инсталација, савремени медији**. Могу бити **фигуративни или апстрактни**, наративни или сведени, материјални или концептуални, уз аутентичан однос према идеји трансформације града.

Простор изложбе организован је као кретање кроз различите слојеве града, док светло и сенка наглашавају динамику нестајања и настајања.

КОНКУРСНИ УСЛОВИ

Право учешћа имају:

- професионални уметници и уметничке групе
- чланови репрезентативних удружења (УЛУПУДС, УЛУС)
- чланови других уметничких удружења
- остали уметници и студенти уметничких факултета

Сваки учесник може конкурисати са **највише два рада галеријског формата**.

НАЧИН КОНКУРИСАЊА

Пријаве се шаљу искључиво путем имејла:
📧 **artmarinamone@gmail.com**
са назнаком:
„ Шта остаје / What Remains “

Обавезно ставити у наслов мејла: За конкурс „Шта остаје“

Потребна документација:

1. Фотографија рада

- за жирирање: JPG, RGB, до 500 KB
- за каталог: 300 dpi, TIF или EPS, CMYK, максималне димензије 10 × 10 cm
- назив фајла мора садржати: име аутора, назив рада и технику

2. Попуњен пријавни формулар (у прилогу мејла)

КОТИЗАЦИЈА

Одабрани аутори, након жирирања, плаћају котизацију у износу од **2.000 динара**.

РОКОВИ

- Рок за пријаву: **1. јул 2026.**
- Објава резултата: **5. јул 2026.**
- Отварање изложбе: **21. јул 2026.**
- Трајање изложбе: **до 4. августа 2026.**

Информације о достави одабраних радова биће накнадно објављене.

ЖИРИ

Стручни жири чине професионални уметници, историчари уметности и чланови УЛУПУДС-а.

Жири:

- врши селекцију радова
- јавно објављује резултате
- има право да позове до два аутора по позиву

Жири је одговоран за квалитет изложбе и каталога.

ОСТАЛИ УСЛОВИ

Пријавом на конкурс кандидати:

- потврђују да су аутори и власници пријављених радова
- гарантују да не крше права трећих лица
- прихватају сарадњу са организатором, кустосом и дизајнером
- пристају на учешће у промоцији изложбе
- дају сагласност за коришћење радова у промотивне сврхе

Сваки учесник изложбе добија **један бесплатан примерак каталога**.

Предајом рада сматра се да су прихваћене све пропозиције конкурса.

КЛАУЗУЛА О ОДГОВОРНОСТИ

Организатор ће предузети све мере ради безбедности изложбе и радова, али не сноси одговорност у случају оштећења или крађе.

Радови неће бити осигурани.
Организатор не сноси одговорност за евентуална кршења права интелектуалне својине трећих лица.